

L'usage des calculatrices est interdit.

(durée 4 heures – coefficient 4)

Le candidat traitera l'un des trois sujets suivants, au choix :

1^{er} SUJET

Une œuvre d'art peut-elle être plus vraie que son modèle ?

2^{ème} SUJET

La liberté peut-elle être prouvée ?

3^{ème} SUJET

Dégagez l'intérêt philosophique du texte suivant en procédant à son étude ordonnée :

Quand je vois chacun de nous sans cesse occupé de l'opinion publique étendre pour ainsi dire son existence tout autour de lui sans réserver presque rien dans son propre cœur, je crois voir un petit insecte former de sa substance une grande toile par laquelle seule il paraît sensible tandis qu'on le croirait mort dans son trou. La vanité de l'homme est la toile d'araignée qu'il tend sur tout ce qui l'environne. L'une est aussi solide que l'autre, le moindre fil qu'on touche met l'insecte en mouvement, il mourrait de langueur si l'on laissait la toile tranquille, et si d'un doigt on la déchire il achève de s'épuiser plutôt que de ne la pas refaire à l'instant. Commençons par redevenir nous, par nous concentrer en nous, par circonscrire notre âme des mêmes bornes que la nature a données à notre être, commençons en un mot par nous rassembler où nous sommes, afin qu'en cherchant à nous connaître tout ce qui nous compose vienne à la fois se présenter à nous. Pour moi, je pense que celui qui sait le mieux en quoi consiste le moi humain est le plus près de la sagesse et que comme le premier trait d'un dessin se forme des lignes qui le terminent*, la première idée de l'homme est de le séparer de tout ce qui n'est pas lui.

ROUSSEAU

* "qui le terminent" : qui le délimitent.