

CORRIGE

Ces éléments de correction n'ont qu'une valeur indicative. Ils ne peuvent en aucun cas engager la responsabilité des autorités académiques, chaque jury est souverain.

**ÉPREUVE DE LITTÉRATURE
ATTENTES DU CORRECTEUR**

SUJET 1

Primo Levi, *Si c'est un homme*

QUESTION 1 (12 points)

Certains considèrent *Si c'est un homme* comme une œuvre inclassable. Qu'en pensez-vous ?

Attentes :

- Œuvre inclassable en tant que genre :
 - Témoignage ?
 - Autobiographie ?
 - Récit historique ?
 - Réflexion philosophique ?
- On attend que l'élève définisse l'œuvre pour ce qu'elle n'est pas : ni roman, ni nouvelle, ni autobiographie.

On valorisera :

- Les élèves qui auront perçu que l'œuvre est inclassable en ce qu'elle touche à l'indicible ;
- Les élèves qui auront senti que la notion de genre ne suffit pas à rendre compte de l'œuvre.
- Les élèves qui auront fait référence, à fin de comparaison, à des œuvres autobiographiques ou à d'autres œuvres traitant de l'univers concentrationnaire.

QUESTION 2 (8 points)

« La haine est assez étrangère à mon tempérament » confie Primo Levi. Comment l'œuvre *Si c'est un homme* confirme-t-elle cette affirmation ?

Attentes :

- Que les élèves invoquent les notions de point de vue et de registre
- Que les élèves notent l'absence de pathétique, d'appel à l'empathie.
- Que les élèves notent l'absence d'accusation nominale, l'anonymat des bourreaux.
- Que les élèves notent la relative pudeur.

On valorisera :

- Ceux qui auront senti que, s'il n'y a pas haine, il n'y a pas non plus attente de « lendemain qui chante ».

On pénalisera :

- Ceux qui se seront limités à une simple approche psychologique de quelques personnages.

SUJET 2

Tristan et Iseut (version de Bérroul)

QUESTION 1 (12 points)

Découvrant les amants endormis dans la forêt, le roi Marc s'exclame : « Dieu ! Qu'est-ce que cela signifie ? ». En quoi cette question rend-elle compte de la difficulté à aller au-delà des apparences dans l'ensemble de l'œuvre de Bérroul ?

Attentes :

- Que les élèves envisagent plusieurs catégories de signes : objets, la parole, les attitudes, les apparences, les lieux...
- Que les élèves montrent que l'ambiguïté est omniprésente, que les topos de l'univers médiéval sont subvertis : ex. : le verger, la fontaine, l'arbre... sont les lieux de mensonge, alors que c'est d'ordinaire le lieu de la justice, de la rencontre de la communauté.

On valorisera :

- Ceux qui auront envisagé de la signification dans des objets moins patents (ex. : le rêve d'Iseut).
- Ceux qui auront fait référence, à fin de comparaison, à d'autres œuvres médiévales.

QUESTION 2 (8 points)

« Vous êtes fort influençable » dit le roi Arthur au roi Marc. Ce jugement suffit-il à rendre compte du personnage dans le texte de Bérroul ?

Attentes :

- Que les élèves illustrent ce jugement par des références précises, mais qu'ils en montrent aussi les limites : ce personnage a des côtés positifs, sait prendre des décisions et il doit prendre en compte sa fragilité politique.

On valorisera :

- Ceux qui ont pris en compte le regard des autres sur le roi Marc (ex. : Iseut a peur de lui).
- Ceux qui auront perçu la dimension inquiétante du personnage : il appartient à un autre monde (cf. ses oreilles d'âne).